LA MALDICIÓN DE™ SPAWN

image

11

MÉX. $45.00
U.S. $5.85
ARGENTINA $4.50
CHILE $2,250.00

GRUPO EDITORIAL VID

GUARDIAN CIEGO

CIUDAD DE NUEVA YORK.
DONDE LA RIQUEZA COMPRA PRIVILEGIOS, DERECHOS, SEGURIDAD. UNA SENSACIÓN DE INMORTALIDAD.
MARGARET ESCHENS ESTÁ DENTRO DE LA CLASE PRIVILEGIADA. LA ÉLITE DE LA ÉLITE. EL NEGOCIO SUBE. EL MERCADO ESTÁ A LA ALZA. LA VIDA ES BUENA.
VENDE A DOS TRES CUARTOS Y LUEGO ATACA LA CARÓTIDA CON ASUNTOS DE NEGOCIOS. LOS QUIERO SANGRANDO PARA LAS CINCO.
SI NO OIGO BUENAS NOTICIAS DE TU PARTE PARA LAS CINCO CERO UNO, CÓMPRATE UN CEPILLO DE BAÑO Y UNOS MAMELUCOS, PORQUE ES LO QUE VAS A NECESITAR EN TU PRÓXIMA LOCALIZACIÓN.
DINERO. PODER.

MUERTE.
LA QUE POR SIEMPRE ESTÁ EN JUEGO.
EXISTEN AQUELLOS QUE ODIAN Y CONSPIRAN.
QUE BUSCAN CERRAR SUS PROPIOS TRATOS.
QUIENES EN MUCHAS FORMAS LO HAN HECHO CON FUERZAS MÁS ALLÁ DE SU ENTENDIMIENTO.
ESTAS FUERZAS SE PAVONEAN EN RINCONES OSCUROS, ENTRE SULFURO VAPOROSO Y AZUFRE BRILLANTE.
RIENDO.
SIEMPRE RIÉNDOSE DE LA DIVINA Y DEGENERADA COMEDIA QUE ES LA HUMANIDAD.

HACIA LOS ENCLAVES DE LOS MUY RICOS. COMUNIDADES DE MANSIONES EN TERRYTOWN Y CONNECTICUT.
TERRY TOWN
PRÓXIMA SALIDA 44N
CONNECTICUT
PRÓXIMAS 7 MILLAS
CARRIL DERECHO
SALIDA 7 NORTE
HIJO DE PERRA. DOS UN OCTAVO.
¿QUÉ PUEDE PASAR CUANDO TIENES TODO Y SABES COMO CONSERVARLO? ¿QUÉ PUEDE LASTIMARTE CUANDO ESTÁS EN LA CIMA DEL MUNDO?
¡WHAM!
¡CRASH!

¡CRUNCH!
¡POW!
QUÉ PENA.
TRAVIS TIENE UN TERRIBLE PROBLEMA DE LA PIEL. LOS DOCTORES LE HAN DADO UN NOMBRE... PERO SUS PADRES, FANÁTICOS DE SUS CREENCIAS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO, LO CREYERON MALPITO.
PERO LAS GOLPIZAS Y LOS PASAJES DE LAS ESCRITURAS GRABADOS EN SU ESPALDA CON CUCHILLOS PARA MANTEQUILLA, NO FUERON TAN MALOS COMO LAS BURLAS DE LOS OTROS NIÑOS. EL NOMBRE QUE LE DIERON. COCODRILO.
CUANDO DICEN QUE LAS PALABRAS NO PUEDEN HERIRTE... MIENTEN.
TRAVIS QUINN EMERGE DE SU GRÚA, DESPUÉS DE HABER MANDADO A LA LIMO AL FONDO DEL BARRANCO.
PERO HA APRENDIDO FORMAS DE LIDIAR CON EL DOLOR. FORMAS ESPECIALES.

¡UH...
¿QUÉÉÉ?
MUY ABAJO, EN LAS SOMBRAS DE UN LUGAR LLAMADO INFIERNO, LA RISA ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR.
Oh, DIOS...
¿DÓNDE ESTOY?

ELLA GRITA, MÁS POR INSTINTO QUE POR ENTENDIMIENTO. NO HAY UNA REAL COMPRENSIÓN DE LOS HECHOS. HA ESTADO CONTROLANDO SU VIDA POR MUCHO TIEMPO. PERO AHORA...
ESO SE ACABÓ.
HOLA, MARGARET.
ESTOY AQUÍ PARA HACER UNAS REPARACIONES. TU ALMA NECESITA TRABAJO. EL DAÑO ES GRANDE.
PERO CONFÍA EN MÍ.
SOY UN EXPERTO EN ESTA CLASE DE COSAS.
SSS
¡ALÉJATE DE MÍ!

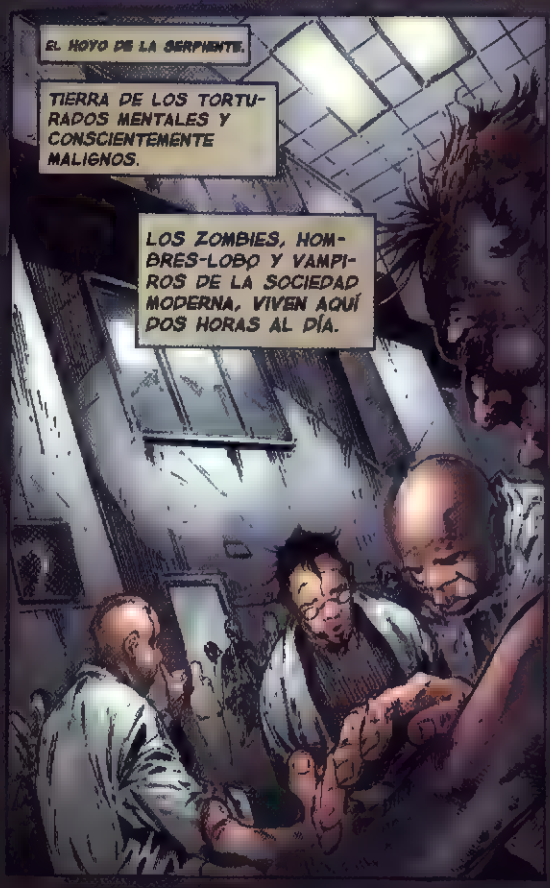
NO HAY A DÓNDE IR. NI DÓNDE ESCONDERSE.
ESTO NO ESTÁ PASANDO...
TUVE UN ACCIDENTE...
SIGO INCONSCIENTE.
ESTO ES UNA PESADILLA.
ESO ES TODO.

Y... VOY A DESPERTAR...
Y TODO ESTARÁ BIEN.
TODO ESTARÁ BIEN.
Oh, DIOS.
POR FAVOR.
DESPIÉRTAME.
¡DESPIÉRTAME!
¡DESPIÉRTAME!
LA PESADILLA APENAS HA COMENZADO.

En otro lugar. Sanatorio Fenton. Tierra de los muertos vivientes.
Sanatorio FENTON
Todas las armas en la charola.
¿Motivo de la visita?
Veremos a un encogecabezas por lo de un loco.
Doctor Carl Marsh...
Sobre la disposición...
De un antiguo paciente.
Es lo que dije.
Twitch, ¿qué tienes ahí, cuatro, cinco armas? ¿Cómo las escondes en ese débil cuerpecito tuyo?
Hábilmente, señor.

EL LUGAR ME DA ESCALOFRÍOS.
HUELE AL SÓTANO DE MI ABUELA.

¿UN RECUERDO DE SU INFANCIA, SEÑOR?
NOU. ES DONDE LA HALLAMOS EL DÍA DE NAVIDAD EN UNA VISITA DE FAMILIA. LLEVABA COMO UNA SEMANA MUERTA.


EL HOYO DE LA SERPIENTE.
TIERRA DE LOS TORTURADOS MENTALES Y CONSCIENTEMENTE MALIGNOS.
LOS ZOMBIES, HOMBRES-LOBO Y VAMPIROS DE LA SOCIEDAD MODERNA, VIVEN AQUÍ DOS HORAS AL DÍA.

LUEGO, AL ENCIERRO.
TAL ES LA CALIDAD DE NUESTRA PIEDAD, SEÑOR.
AL DIABLO LA PIEDAD.
QUÉ PINCHE ORGINAL.
ECHA UN PAR DE GRANADAS ALLÁ ABAJO. PROBLEMA RESUELTO.

DETECTIVES.
SOY EL DOCTOR CARL MARSH, PSIQUÍATRA SUPERVISOR DE ESTA INSTALACIÓN. ME ALEGRA QUE PUDIERAN VENIR TAN PRONTO.
LO QUE TENGO QUE IMPARTIRLES ES MUY IMPERATIVO.
BIEN. ESCUPA.
UN PACIENTE RECIENTE MÍO HA SIDO DADO DE ALTA.
ROGER BONNER. UN CASO MUY "PERTURBADOR".
QUIERO DECIR JUSTO AHORA QUE ÉL NO ES EL SUSODICHO "ASESINOCOCODRILO". HE ESTADO SIGUIENDO ESE CASO EN LOS PERIÓDICOS, LOS CUATRO ASESINATOS RECIENTES, Y ESTOY CONVENCIDO DE QUE, MÁS TEMPRANO QUE TARDE, LA POLICÍA ARRESTARÁ A ROGER. CUMPLE TODOS LOS PARÁMETROS DEL CRIMEN.
PERO LA POLICÍA SE EQUIVOCARÁ. ROGER ES INOCENTE. ESTOY DISPUESTO A PAGARLES EL DOBLE DE SU CUOTA NORMAL PARA PROBARLO.
¿QUIERE QUE PROBEMOS QUE ESTE DEMENTE BONNER ES INOCENTE ANTES DE QUE SEA CULPADO DE ALGO?
ÉL SERÁ ARRESTADO. CRÉANME. Y, A MENOS QUE ALGUIEN INTERVENGA, SERÁ HALLADO CULPABLE Y SENTENCIADO A MUERTE POR UN CRIMEN QUE NO COMETIÓ.
PERO LO PEOR DE TODO..
EL VERDADERO ASESINO SEGUIRÁ LIBRE.

MIENTRAS, EN LOS BOSQUES AL NORTE DE NY...
UN EQUIPO DEL FBI INVESTIGA LA LIMO DESAPARECIDA.
FBI
FBI
¡ABRAN ESE PORTAEQUIPAJES!
¡POP!
HAY UN CUERPO EN LA CAJUELA. LA CABEZA HACIA ATRÁS. MIEMBROS ARREGLADOS PARA MAXIMIZAR HORROR Y OBSCENIDAD.
¡Oh, DIOS MÍO!
SNAP
SNAP
SNAP
EL AGENTE A CARGO MIRA LARGO RATO. TRANSFORMA SU ASCO INICIAL EN OBSERVACIÓN PROFESIONAL. UN RECONOCIMIENTO LENTO.
ES MARCIA ESTERBRIDGE LA HEREDERA DE RESTAURANTES DE LONG ISLAND. HABÍA ESTADO PERDIDA POR CASI TRES SEMANAS.

SÍ, HABLA ZENDER. TENEMOS OTRO.
ESCUCHEN, NECESITAMOS AYUDA CON ESTO.
NECESITAMOS A ALGUIEN DE D.C., ALGUIEN BUENO. NECESITAMOS UN PERFILADOR.
TV NEWS
WASHINGTON, D.C.... EN UN CUARTO LLENO DE MUERTE.
CADÁVERES DISECADOS. EL HEDOR A SANGRE POR TODOS LADOS.
SE MUEVE. LENTO. DETERMINADO. PROFESIONAL.
UN HOMBRE TAN ENFOCADO COMO UNA BALA MÁGNUM .44 EN VUELO.
EL DOCTOR MARC SIMMONS ESTÁ EN LA ZONA.
HABLEMOS DE ESTO.

EL ASESINO EN SERIE LLAMADO EL "SOLDADO DESCONOCIDO", NO CREE EN EL "HABLAR".
YA VISTE LO QUE HICE CON LOS OTROS. A ÉSTE LE VUELO LA CABEZA, A MENOS QUE TÚ Y TUS FEDES SE RETIREN.
¡AHORA!
¡ESTO ES LA GUERRA, MALDITA SEA!

CALMA, CALMA.
MIRA ESTO. BAJÉ MI ARMA, ¿VES?
LA GUERRA TERMINÓ.
GANASTE.
ELIMINASTE AL ENEMIGO.
EL RESTO ESTAMOS LISTOS PARA RENDIRNOS.
STEVEN MITCHELL, EL HOMBRE QUE ERAS, ESTÁ LISTO PARA REGRESAR Á CASA DE FRENTE, VA A SER CONDECORADO POR SU CORAJE. POR SU VALOR SIN INCUESTIONABLE.
LOS MATASTE A TODOS, STEVEN.
YA NO QUEDAN ENEMIGOS.
LOS MATÉ A TODOS. LO HICE.
LO.
HICE.
SOY UN HÉROE.
SU DEDO SUELTA EL SEGURO DE LA GRANADA.
SIMMONS TOCA [illegible] LOS TIRADORES DEL FBI HACEN SU TRABAJO.

SEMPER FI, MALDITOS BASTARDOS...
¡MALDICIÓN!
TRES...
DOS...
¡UNO!
¡BOOM!
¡AHORA VEO!
¡TÚ ERES EL ENEMIGO!
SIMMONS HACE UNA CAÍDA Y GIRO PERFECTOS. APRENDIÓ EL MOVIMIENTO DE SU HERMANO MAYOR, AL, CUANDO ERAN NIÑOS.
BLAM BLAM BLAM

MARC DEBERÍA ESTAR
UN BUEN TRABAJO.
REHÉN ESTÁ VIVO EL
ASESINO ELIMINADO.
PERO COMO PSIQUIATRA Y PSICOANALISTA ENTRENADO SUENA COMO SI HUBIERA FALLADO. ESTE HOMBRE, STEVEN MITCHELL, UN SOLDADO QUE NO PUDO REGRESAR A CASA DE LA BATALLA, ES ALGUIEN AL QUE ESPERABA ALCANZAR.
INCLUSO SALVAR...
MARC, TE NECESITAN EN NUEVA YORK, DE INMEDIATO.
SEÑOR, ES EL DIRECTOR.

MARC SIMMONS, EL MEJOR PERFILADOR Y NEGOCIADOR DEL FBI, REPASA EL CASO DEL "ASESINO-COCODRILO". UN RETRATO DEL ASESINO YA SE ESTÁ FORMANDO EN SU MENTE.
EL CASO COCODRILO, ¿eh? SE VE DURO. DEBES ESTAR ANSIOSO POR IR A LA GRAN MANZANA, A VER A TU EX CUÑADA, WANDA. HA PASADO MUCHO TIEMPO, ¿VERDAD?
QUÉ PENA LO DE MITCHELL. AHORA ES UNO DE LOS MUERTOS. COMO YO.
SÓLO OTRA VÍCTIMA DE TUS ERRORES. TAMBIÉN COMO YO.
TAL VEZ EL POBRE AL ESTARÍA VIVO SI HUBIERAS SIDO UN MEJOR HERMANO. ¡EN LUGAR DE COMPETIR SIEMPRE POR TODO!
¡CÁLLATE! ¡CÁLLATE! ¡MALDITA SEAS! ¡DÉJAME EN PAZ!
NO HAY NADIE AHÍ. COMO SIEMPRE, SÓLO LAS FANTASMALES PUNZADAS DE LA CULPA Y EL REMORDIMIENTO.
ABAJO, LA CIUDAD DE NUEVA YORK ESPERA. TANTOS RECUERDOS. SÓLO SE ATREVE A ENFOCARSE EN EL CASO QUE LO OCUPA. EL TRABAJO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.

SOY EL AGENTE ESPECIAL LITZ, ÉL ES EL AGENTE ESPECIAL YAEGHER. SÓLO PARA QUE LO SEPA, ÉSTE ES NUESTRO CASO. SI ALGUIEN HABLA A LOS MEDIOS, SEREMOS NOSOTROS. USTED ES UN *CONSULTOR*. NADA *MÁS*, ¿ENTIENDE?
BIEN. LO ÚNICO QUE QUIERO ES AL ASESINO FUERA DE LAS CALLES.
¿ALGUNA PISTA?
SÓLO EL NOMBRE DEL HOMBRE QUE ESTÁN BUSCANDO...
ES UN PACIENTE RECIENTEMENTE DADO DE ALTA DEL SANATORIO FENTON. UN CANDIDATO PERFECTO PARA EL "ASESINOCOCODRILO".
SU NOMBRE ES *ROGER BONNER*.

MIENTRAS, EN UN DECADENTE HOTEL DE PASO...
UN CUBIL DE PROSTITUTAS, DROGADICTOS Y VARIOS ANIMALES URBANOS...
DOS CANSADOS DETECTIVES SIGUEN UNA PISTA PROMETEDORA.
BAM BAM BAM
ABRE, BONNER.
¿QUÉ?
EL DOCTOR MARSH NOS ENVIÓ A... OOO. ¡JEESÚUS! ¡TIENES GATOS Y RATAS MUERTAS EN TODAS LAS PAREDES! ¿VES ESTO, TWITCH?
LO VEO, SEÑOR.
SON BELLOS. ¿NO SON BELLOS?
¡ENCABRONADAMENTE ASQUEROSOS!

AGARRA TUS COSAS. MENOS LAS MASCOTAS MUERTAS. TE PONDREMOS BAJO CUSTODIA DE DETECTIVES.
¡CRASH!
¡FBI! ¡NADIE SE MUEVA!
¿QUIÉNES SON USTEDES?
DETECTIVES. ¿QUIÉN ERES TÚ?
MARC SIMMONS, PSICÓLOGO FORENSE.
¿SIMMONS?

CRUZANDO LA CALLE, UNA GRÚA FAMILIAR SE ALEJA DE ESTA ESCENA DE ACTIVIDAD DEL FBI.
DENTRO DEL 4X4 ESTÁN LOS McGREGOR.
HALLIE, BEN Y JEFFREY.
TRAVIS QUINN VA A TENER UNA NOCHE OCUPADA.
POR CONCLUIR.

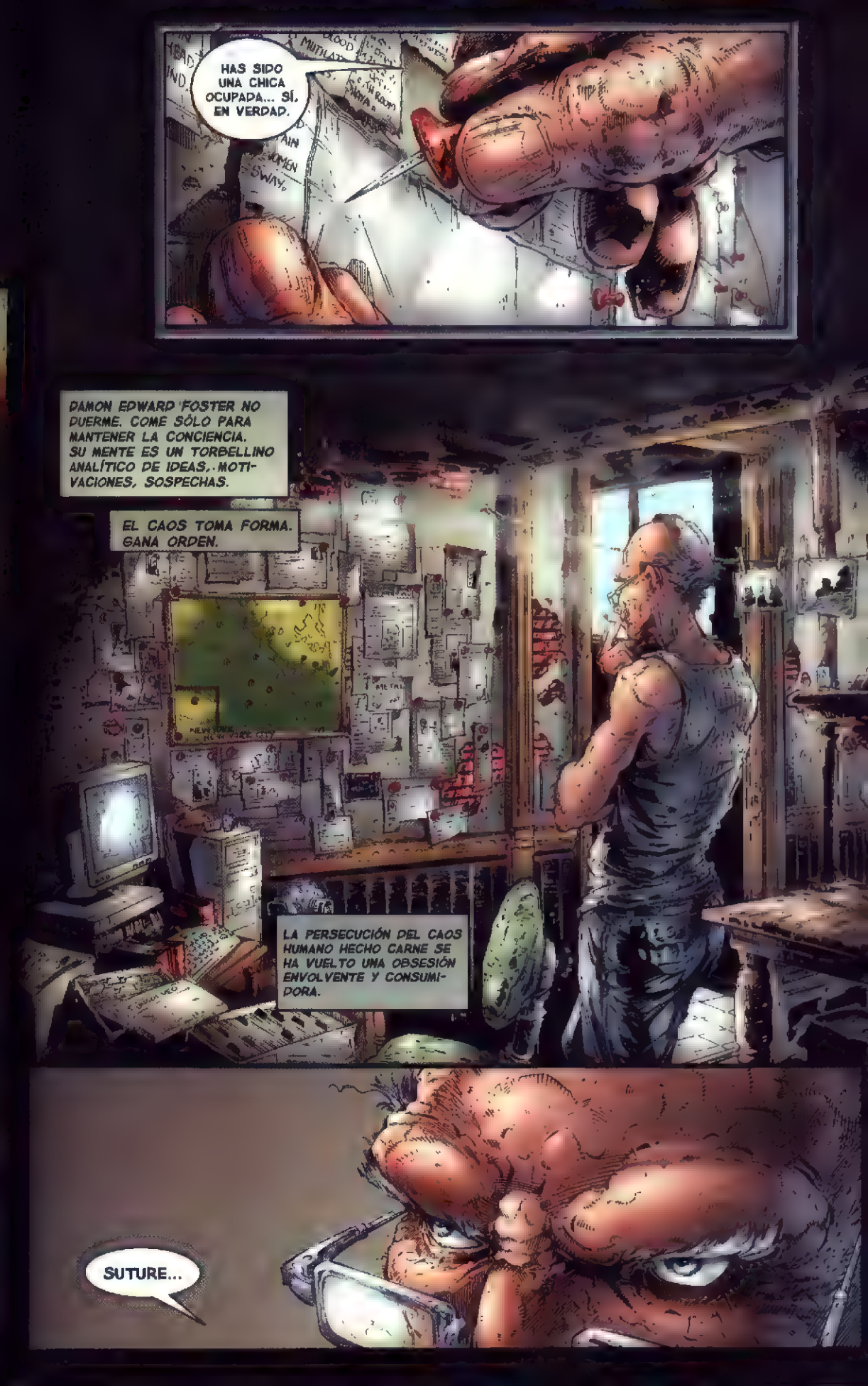
CURSE OF THE SPAWN

27

$1.95 US

$2.25 CAN

RETURN OF SUTURE PART I


HAS SIDO UNA CHICA OCUPADA... SÍ, EN VERDAD.
DAMON EDWARD FOSTER NO DUERME. COME SÓLO PARA MANTENER LA CONCIENCIA. SU MENTE ES UN TORBELLINO ANALÍTICO DE IDEAS, MOTIVACIONES, SOSPECHAS.
EL CAOS TOMA FORMA. GANA ORDEN.
LA PERSECUCIÓN DEL CAOS HUMANO HECHO CARNE SE HA VUELTO UNA OBSESIÓN ENVOLVENTE Y CONSUMIDORA.
SUTURE...

PARA MARC SIMMONS, LA PESADILLA VIENE DE VISITA MUY A MENUDO. UN SOMBRÍO RECUERDO DE DESPEDIDAS. SE DERRUMBAN COMO HOJAS ATRAPADAS EN UNA SÚBITA VENTISCA.
MANTÉNTE A SALVO.
GRACIAS POR EL AVIÓN, ESTÁ GENIAL, PAPÁ.
LOS VEO EN LA NOCHE.
NO...
DA VUELTAS MIENTRAS DUERME. SUDA EN UNA LUCHA MENTAL POR AFERRARSE A ELLOS. POR CAMBIAR, DE ALGUNA FORMA, LA TELA DE LA REALIDAD Y DESHACER EL HORROR. EL DOLOR.
LA PÉRDIDA.
YO NO MIRARÍA AHÍ, SEÑOR.
Oh, DIOS...

¡MALDICIÓN!
"PERDÓN..." "NO HAY PISTAS..." ¡ESO NO ME SIRVE DE NADA!
¡QUIERO A QUIEN SEA QUE LOS MATÓ!
TREY... YVONNE...
ES MI CULPA...
MURIERON POR MI CULPA...
YO SOY EL FEDE... SOY AL QUE ALGUIEN QUERÍA LASTIMAR.
ES MI CULPA...
¡MI CULPA!
¡MI CULPA!
ENCONTRARÉ AL QUE LO HIZO. LO JURO POR MI ALMA.

LA VILLA.
OH, MARC, DIOS MÍO, QUÉ GUSTO VERTE.
PARA MÍ TAMBIÉN, WANDA.
HA PASADO MUCHO TIEMPO. ME ALEGRA TANTO QUE LLAMARAS... FUE UNA SORPRESA.
ME SIENTO TERRIBLE PORQUE LA FAMILIA SE HA APARTADO DESDE QUE AL MURIÓ. ME HA TOMADO MUCHO TIEMPO SANAR. TERRY HA SIDO LA DIFERENCIA, Y CYAN. PERO VERTE ERA DEMASIADO DOLOROSO PARA MÍ.
TÚ Y AL SE PARECÍAN MUCHÍSIMO.
ENTIENDO. VERTE TAMBIÉN ERA DURO PARA MÍ. AÚN ME ACUERDO CUANDO NOS PRESENTÓ. EL DÍA QUE ME GRADUÉ DE LA ACADEMIA.
DEBÍ LLAMAR DESPUÉS DEL FUNERAL. NO CONOCÍA A YVONNE Y A TREY TANTO COMO HUBIERA QUERIDO... PERO DEBÍ ESTAR AHÍ PARA APOYARTE, DE LA MISMA FORMA EN QUE TÚ LO HICISTE CUANDO MURIÓ AL.
ESTÁ BIEN, WANDA... NO QUISE ESTAR CERCA DE NADIE POR UN TIEMPO. SÓLO QUERÍA TRABAJAR.

¿VAS A QUEDARTE UN TIEMPO EN NUEVA YORK?
PRIMERO VERÉ CÓMO VA ESTE CASO.
SNAP
whrrr
OJALÁ TE QUEDES. QUIERO QUE CYAN CONOZCA A SU TÍO MARC.
TAL VEZ. ES DURO VIVIR EN D.C. SIN ELLOS. UN CAMBIO PODRÍA SER BUENO.
Hmm, *NO DESEARÁS LA MUJER DE TU HERMANO MUERTO*.
CONOCE AL HOMBRE QUE HA ESTADO OBSERVANDO POR MÁS DE UNA SEMANA.
DAMON TOMA FOTO TRAS FOTO.

SÍ, HABLA SIMMONS. NECESITO QUE TRANSFIERAN VARIOS ARCHIVOS DE LA OFICINA DE D.C. A NUEVA YORK. PODRÍA ESTAR AQUÍ MÁS TIEMPO.
SKRRCH!
TAXI
INSANITY CAB
342
SAL, SIMMONS.
DEPARTMENTO de
FBI
AGENTE ESPECIAL
TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR

ASÍ QUE TÚ ERES LA LEYENDA.
DAMON FOSTER.
EL ANALIZADOR DE ANALIZADORES.
NO HUBO ASESINO EN SERIE AL QUE ESTUVIERAS CAZANDO, QUE NO ATRAPARAS. EL VERDADERO CAZADOR.
PERO LUEGO RENUNCIASTE.
SIN EXPLICACIONES.
TENÍA MIS RAZONES.
PERO AHORA TÚ TIENES UN PROBLEMA. EL HOMBRE QUE TIENES POR LOS ASESINATOS DEL COCODRILO, BONNER...
NO ES TU HOMBRE.
TU ASESINO ES UN BASTARDO PATOLÓGICO QUE SE LLAMA TRAVIS QUINN.
AQUÍ ESTÁ SU DIRECCIÓN Y UN MAPA, PARA QUE NO TE PIERDAS BUSCANDO AL HIJO DE PUTA.
¿TRAVIS QUINN? OKEY, TE CREO PORQUE SÉ QUE ERES EL MEJOR.
Y, ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
TE LO MOSTRARÉ.

¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE?
MIRA LAS PAREDES, SIMMONS. ¿VES LOS NOMBRES? TODOS VÍCTIMAS DE ASESINOS EN SERIE. INOCENCIA ROBADA DE LOS DÉBILES. COMO ESTAS PALOMAS MUERTAS.
Y AQUÍ... LAS MUÑECAS DE TRAPO.
DESTRUIDAS Y REPARADAS. TORNADAS EN INOFENSIVAS.
FASCINANTE, ¿NO ES ASÍ?
¿CON QUÉ ESTAMOS LIDIANDO, FOSTER?
EL MITO, LA LEYENDA, EL ASESINO DE ASESINOS...
AQUELLA QUE ALGUNA VEZ FUE UNA MUJER LLAMADA GRETCHEN CULVER, HASTA QUE EL ASESINO EN SERIE JOHN MAWBLEY LA LLEVÓ HASTA EL BORDE DEL ABISMO. UN HORROR TAN OSCURO COMO EL MISMO MAL: LA FALTA DE HUMANIDAD DEL HOMBRE HACIA EL HOMBRE.
LOS QUE DEBIERON PROTEGERLA LE ARREBATARON TODO LO QUE ERA...

PERO LO QUE SE LEVANTÓ DE LAS CENIZAS DEL TORTURADO FIN DE GRETCHEN, ERA MÁS QUE LA SUMA DE SUS PARTES.
CORTADA EN PEDAZOS Y REENSAMBLADA COMO ESTAS MUÑECAS DE TRAPO, SE VOLVIÓ LA VENGANZA MISMA...
LA MAGNÍFICA CRIATURA...
CARNAVAL
EL FEROZ, BELLO Y DENTADO FILO DE LA MUERTE QUE ES...
SUTURE...
FOSTER, ESCÚCHATE. QUIERES A SUTURE. ¿PARA QUÉ? ¿PARA LLEVARLA ANTE LA JUSTICIA?
¿O ES ALGO MÁS PROFUNDO? CAZAS ASESINOS SERIALES, PERO ESTA DAMA A LA QUE OBVIAMENTE ADMIRAS, CAZA ASESINOS SERIALES Y ES ELLA MISMA UNA ASESINA SERIAL.
FOSTER... DE ALGUNA FORMA ENFERMIZA, ¿ESTÁS ENAMORADO DE ESTA MUJER?
¡NO TRATES DE ANALIZARME, SUMMONS! ESTÁS AQUÍ PARA AYUDARME A ATRAPAR A SUTURE.
LA CONOZCO... ESTUDIÉ CADA MOVIMIENTO SUYO, CADA MUERTE. AHORA VENDRÁ POR EL ASESINO COCODRILO. ¡TRAVIS QUINN VA A SER NUESTRA CARNADA!
OLVÍDALO, FOSTER. ESTÁS DICIENDO TONTERÍAS.

¡VAS A AYUDARME, SIMMONS!
¡ME AYUDARÁS A ATRAPAR A SUTURE PORQUE ME DESCUBIERTO QUIÉN MATÓ A TU ESPOSA E HIJO!
¿QUÉ?
¡DIOS MÍO! ¡DÍMELO!
CALMA, MARC. QUID PRO QUO. ASÍ ES COMO VA A FUNCIONAR ESTO. ME AYUDAS A OBTENER LO QUE QUIERO. Y LUEGO TE DIRÉ LO QUE DESEAS. ES UN ARREGLO SIMPLE.
¿YA NOS ENTENDEMOS, AGENTE ESPECIAL SIMMONS?
BIEN. PERO SERÁ MEJOR QUE ESTÉS DICIENDO LA VERDAD, FOSTER.
POR TU BIEN.

AHÍ ESTÁ NUESTRO CHICO. EL ASESINO COCODRILO EN PERSONA.
TRAVIS QUINN.
PARECE QUE YA TIENE SU CITA DE ESTA NOCHE. PROBABLEMENTE METIDA EN LA CAJUELA DE ESE COCHE.
HAGAMOS ESTO.
SI TENEMOS SUERTE, PODREMOS SALVAR A LAS VÍCTIMAS.
ESTAMOS AQUÍ POR SUTURE. RECUERDA ESO.
¿POR QUÉ CREES QUE VENDRÁ AHORA?
SUTURE NUNCA DEJA QUE LOS CUERPOS DE UN ASESINO REBASE CIERTO NÚMERO. QUINN ACABA DE LLEGAR A SU LÍMITE.

ESTOY FASCINADO POR LA HABILIDAD DE SUTURE PARA LEER LA MENTE DE UN ASESINO.
ES COMO SI ELLA SUPIERA QUE ÉL O ELLA VA A COMETER EL ACTO DEFINITIVO. LA COSA QUE MEJOR DEFINE SU EXISTENCIA COMO UN ASESINO EN SERIE.
YA SEA EL ACTO DE REALMENTE MATAR...
O EL GOZO DE DESHACERTE DE LOS RESTOS...
O EL PROCESO QUE LLEVA A LA ADQUISICIÓN DE LA VÍCTIMA...
CUANDO SUS NIVELES DE SERATONINA Y ENDORFINA ESTÁN SALTANDO CON ÉXTASIS, ÉSE ES SU MOMENTO MÁS DÉBIL.
ÉSE ES EL MOMENTO EN EL QUE ELIMINARLOS PROVOCA A ESTOS MONSTRUOS DESALMADOS LA MAYOR ANGUSTIA.
SUTURE SIEMPRE ATACA CUANDO LOS ASESINOS ESTÁN EN SU PUNTO MÁS VULNERABLE...

NECESI-
. TAMOS
UN PUNTO
CIEGO.
EN AL-
GÚN LUGAR
CERCA.
IRÉ
POR LA
VÍCTIMA.
¡NO!
¡ECHAS
A PERDER
ESTO, SIMMONS,
Y SE ACABA
NUESTRO
TRATO!

¿NO VIERON EL LETRERO?
¡NADA DE INTRUSOS!
¡NADA DE INQUISIDORES!
¡WHAM!
¡Y DEFINITIVAMENTE NADA DE POLICÍAS!
GGUUUH...
¡SPLORCH!

ES GRANDE.
SANGRE CORRIENDO, ADRENALINA AL MÁXIMO.
TRATA DE HABLAR. MANTÉNTE ALERTA
QUINN, ESPERA. TENGO UN TRABAJO PARA TI. PEPENA HUMANA. ALGUIEN QUE NECESITA MUCHO TRABAJO. JUSTO TU ESPECIALIDAD. ¿INTERESADO?
YO ESCOJO MIS TRABAJOS, HOMBRE DE LA PLACA. NO TÚ
¿CUÁL ES SU FORMA DE OPERAR? ¿CUÁL ES SU OBJETIVO?
TIENDA DE AUTOPARTES.
REPARACIONES...
¡YANK!
EN CUANTO A TI... PÉRDIDA TOTAL.
¡CRASH!
¡AAH!
¡MUÉVETE!
¡MIS PIERNAS...!

HACHA
TAL VEZ ME ESTOY APRESURANDO. NO TIENE CASO DESPERDICIARTE. DESPUÉS DE TODO, PODRÍA CORTARLOS A AMBOS EN PEDACITOS. HAY UN MERCADO EN EXPANSIÓN AL SUR DE LA FRONTERA.
RIÑONES, HÍGADOS, CORAZONES. Y OJOS. SÍ. PAGAN MUCHOS DÓLARES POR UN BUEN JUEGO.
Y EN OTRAS PARTES DEL MUNDO, CIERTOS ÓRGANOS SON CONSIDERADOS UN BOCADO MEJOR QUE UNA SOPA DE ALETA DE TIBURÓN. VERÁS... LEO MUCHO.
EL MOTOR DEL CAMIÓN TIENE ATRAPADAS MIS MALDITAS PIERNAS. NO PODRÉ HABLAR CON QUINN, ES UNA MALDITA MÁQUINA DEMOLEDORA.
NO SÉ SI NI SIQUIERA UNA CARGA COMPLETA DE GARRAS NEGRAS PODRÍAN DETENERLO. DEBO TRATAR.
VAMOS... POR FAVOR, DIOS... SÓLO UN POCO MÁS...

NO... YO NO SOY LA VÍCTIMA AQUÍ. S-SOY EL CAZADOR. ASÍ NO ES COMO SE SUPONÍA QUE DEBÍA PASAR.
NUNCA LO ES. TODOS CREEMOS QUE SOMOS CAZADORES... HASTA QUE LLEGA UN ANIMAL MÁS GRANDE Y PRUEBA LO CONTRARIO.
FOSTER SÓLO VE UN BORRÓN. UN DESTELLO ANTES DE LA MUERTE.
UNA APARICIÓN HECHA DE CARNE COCIDA Y ACERO PULIDO.
TRAVIS QUINN NO ALCANZA A VER NADA.
HASTA QUE ES MUY TARDE.

Y EL DIABLO TE ARRASTRARÁ HACIA ABAJO.
¡NO!
¡NO!
¡NO HE TERMINADO! ¡TENGO DEMASIADO TRABAJO QUE HACER! ¡TANTAS REPARACIONES QUE HACER!
¿QUIÉN LOS ARREGLARÁ A TODOS?
¡TENGO QUE SER YO!
¡SOY EL ÚNICO QUE PUEDE HACERLO!
¡DÉJAME SALIR!
¡DÉJAME SALIR!

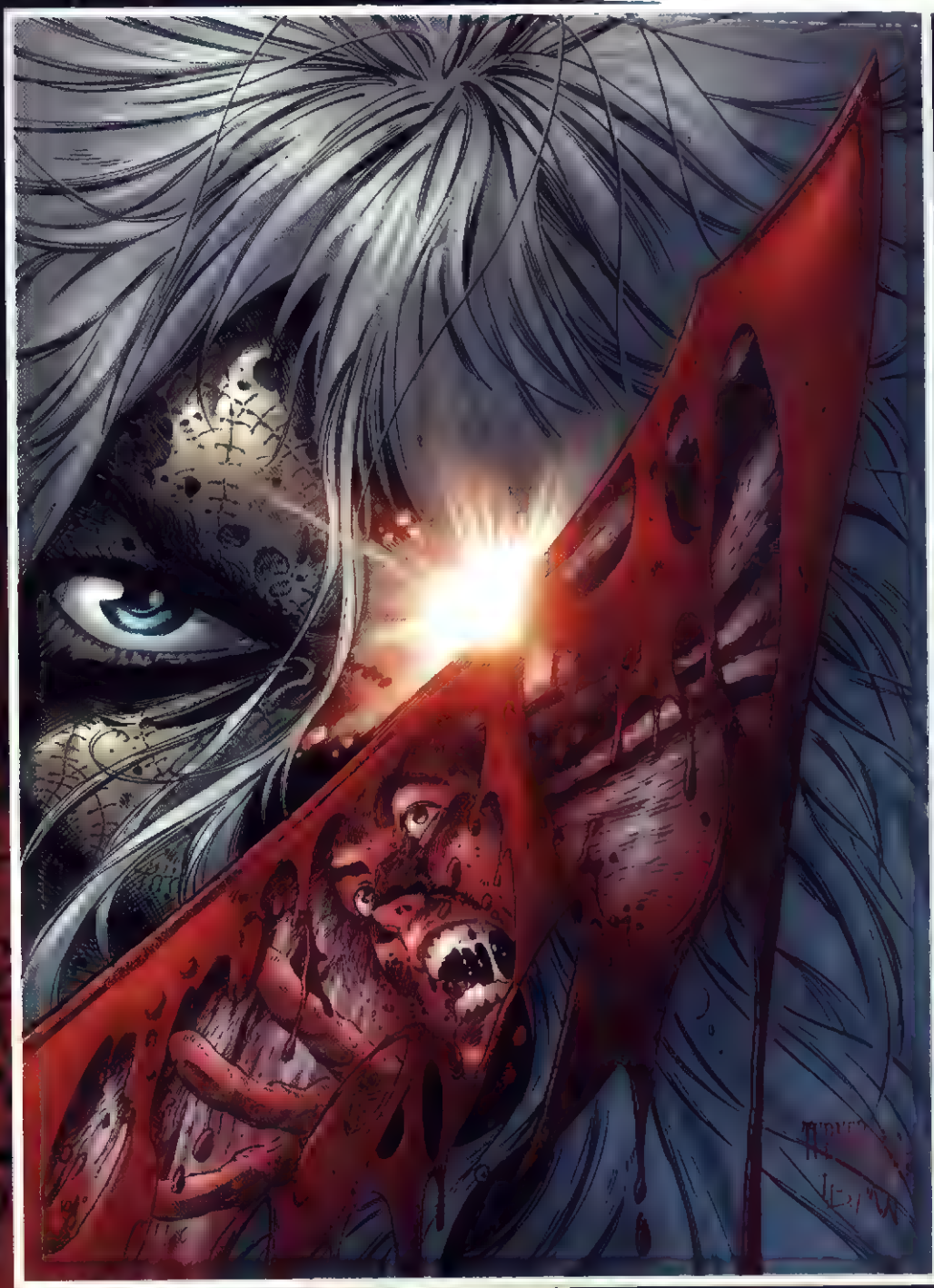
¿SABES QUÉ MIRO CUANDO TE VEO, TRAVIS?
ATROPELLADO.
PERO ESO ESTÁ BIEN. PUEDO ARREGLAR LO QUE SE HA ROTO.
¿SUTURE...?
MÍRAME...
VEME...

POR FAVOR...
Y-YO TE AMO...
OLVÍDALA, FOSTER.
ES UN MONSTRUO. ¡SÓLO TIENE OJOS PARA LA MUERTE!
AHORA... ¡DIME QUIÉN MATÓ A MI ESPOSA E HIJO! ¿QUIÉN MASACRÓ A MI FAMILIA?
¡DÍMELO!
NADA QUEDA...
NADA...
¿FOSTER? ¡NO!
¡FOSTER!
NO...
DIOS...
NO ES JUSTO...

ESTUVE TAN CERCA DE UNA RESPUESTA...
YVONNE... TREY. SIENTO QUE LES FALLÉ DE NUEVO. DEBÍ HACER QUE FOSTER ME LO DIJERA ANTES.
FOSTER...
TODOS ESOS AÑOS CAZANDO ASESINOS. VIVIENDO DENTRO DE SUS MENTES, TRATANDO DE VER A TRAVÉS DE SUS OJOS.
Y UN DÍA SE ENAMORA DE UNO. UNA ASESINA QUE CAZA OTROS ASESINOS.
ÉL LA CAZA, BUSCANDO ALGO QUE ESTÁ PERDIDO DENTRO DE SU PROPIA VIDA, TRAS SUS MISMOS OJOS...
Y ELLA NI SIQUIERA LO NOTA.
¿QUÉ ESTAMOS BUSCANDO ALLÁ AFUERA? ¿LA VERDAD? ¿RESPUESTAS?
FOSTER ERA MI HÉROE CUANDO ESTABA EN QUANTICO. QUERÍA SER JUSTO COMO ÉL.
TAL VEZ YA LO SOY...

EN CUANTO A LOS ASESINATOS DEL COCODRILO... CASO CERRADO. LE DARÉ EL CRÉDITO A FOSTER. ERA UN BUEN AGENTE. SALVÓ DECENAS DE VIDAS EN SUS AÑOS.
EN CUANTO A SUTURE...
SIGUE EN LA LISTA CLASIFICADA DE LOS DIEZ MÁS BUSCADOS DEL FBI.
FIN.

CURSE OF THE SPAWN



RETURN OF SUTURE PART II

UN MUNDO DE PAVOR.
DONDE LOS TEMEROSOS VIVEN DENTRO DE IMPONENTES LÁPIDAS.
MONUMENTOS A LA SIEMPRE DESCENDIENTE GUILLOTINA DE SU MORTALIDAD.
LLORO POR ESTOS DÍAS OSCUROS. CAMINAN, CAMINAN, Y AÚN ASÍ... NO SABEN A DÓNDE VAN...

Y DENTRO DE TODO ESTO... ¿QUÉ SOY? ¿EN QUÉ ME HE CONVERTIDO?

OBSERVO MIS MANOS. A VECES SE VEN LIMPIAS. OTRAS, MANCHADAS DE SANGRE.
¿PERO ES ESTO UNA RESPUESTA? ¿ES ESTO UNA VIDA?
PERO LA SANGRE QUE CORRE POR MIS DEDOS, LA SANGRE QUE MANCHA MIS PUNTADAS, FUE DERRAMADA EN NOMBRE DE LA JUSTICIA.
LOS ASESINOS, LOS MATONES, LOS QUE MUTILAN Y MASACRAN PARA SACIAR A ALGÚN DEMONIO INTERIOR.
OSCURIDAD ENFRENTADA CON UNA OSCURIDAD MÁS GRANDE.

PERO LUEGO LLEGAN. LOS RECUERDOS, COMO PICOS DE HIELO CLAVADOS EN MI ESPINA.
RONDAN TODA FIBRA DE MI SER, SE ARRASTRAN COMO AÑAÑAS TRAS MIS OJOS.
NO PUEDO MATARLOS.
NO SOLA.

EL DOCTOR IAN SAUNDERS TIENE UNA BELLA ESPOSA. UNA EXQUISITA CASA AL LADO DEL MAR EN LONG ISLAND.
TIENE MÚLTIPLES TÍTULOS EN PSIQUIATRÍA Y PSICOTERAPIA EN JOHNS HOPKINS Y COLUMBIA.
TIENE UN PROGRAMA DE RADIO DE LLAMADAS NACIONAL. SUS PALABRAS HAN CALMADO LA MENTE DE MILLONES.
AL AIRE
HABLEMOS DE TUS NECESIDADES, SUSAN.

EL DOCTOR IAN SAUNDERS ES UNA ISLA DE SOLAZ PARA LOS PERDIDOS EN UN MAR DE DOLOR.
TÓMATE TU TIEMPO, MEAGAN. JUNTOS HALLAREMOS LAS RESPUESTAS.
GRACIAS, DOCTOR.
HOLA, QUERIDA. LLEGARÉ UN POCO TARDE.
SUSHI SUENA GENIAL. TE VEO PRONTO. TE AMO.
TIENDA
EL DOCTOR IAN SAUNDERS ES UN GUARDAESQUELETOS DE NUESTRA ERA.

¿PERO DÓNDE GUARDAN LOS GUARDAESQUELETOS LOS PROPIOS?
¿DÓNDE ENTIERRAN LOS DEMONIOS QUE INSERTAMOS EN ELLOS?
HOLA, MIS QUERIDOS. ESPERO NO HABERME AUSENTADO MUCHO TIEMPO.
SI ASÍ FUE, EN VERDAD ME DISCULPO.

PERO YA ESTOY AQUÍ.
Y, OH, CÓMO LOS HE EXTRAÑADO... MIS BEBÉS, MIS AMORES...
EL DOCTOR IAN SAUNDERS HA MATADO A VEINTIDÓS HOMBRES Y MUJERES.

Oh, ¿DEJÉ A MIS QUERIDAS TAPADAS?
OH
DIOS
MÍO...
NO, DOCTOR. NI SIQUIERA CERCA.
guip
¡WHAM!
DOCTOR, CURAOS VOS MISMO.

LAS CORTINAS HAN SIDO ABIERTAS. EL SOL BRILLA SOBRE TU CONDENACIÓN.
ES HORA DE DESPERTAR DE TU SOPOR.
EL DIABLO TE ARRASTRARÁ HACIA ABAJO. ALGUIEN ME DIJO ESO DE NIÑA.
SÉ QUIÉN ERES. HA SALIDO EN LAS NOTICIAS, EN LOS DIARIOS.
ERES *EL CAZACABEZAS.*
DECAPITAS A TUS VÍCTIMAS, HACES COSAS INDECIBLES CON SUS RESTOS... Y NO DEJAS RASTRO ALGUNO.
NO...

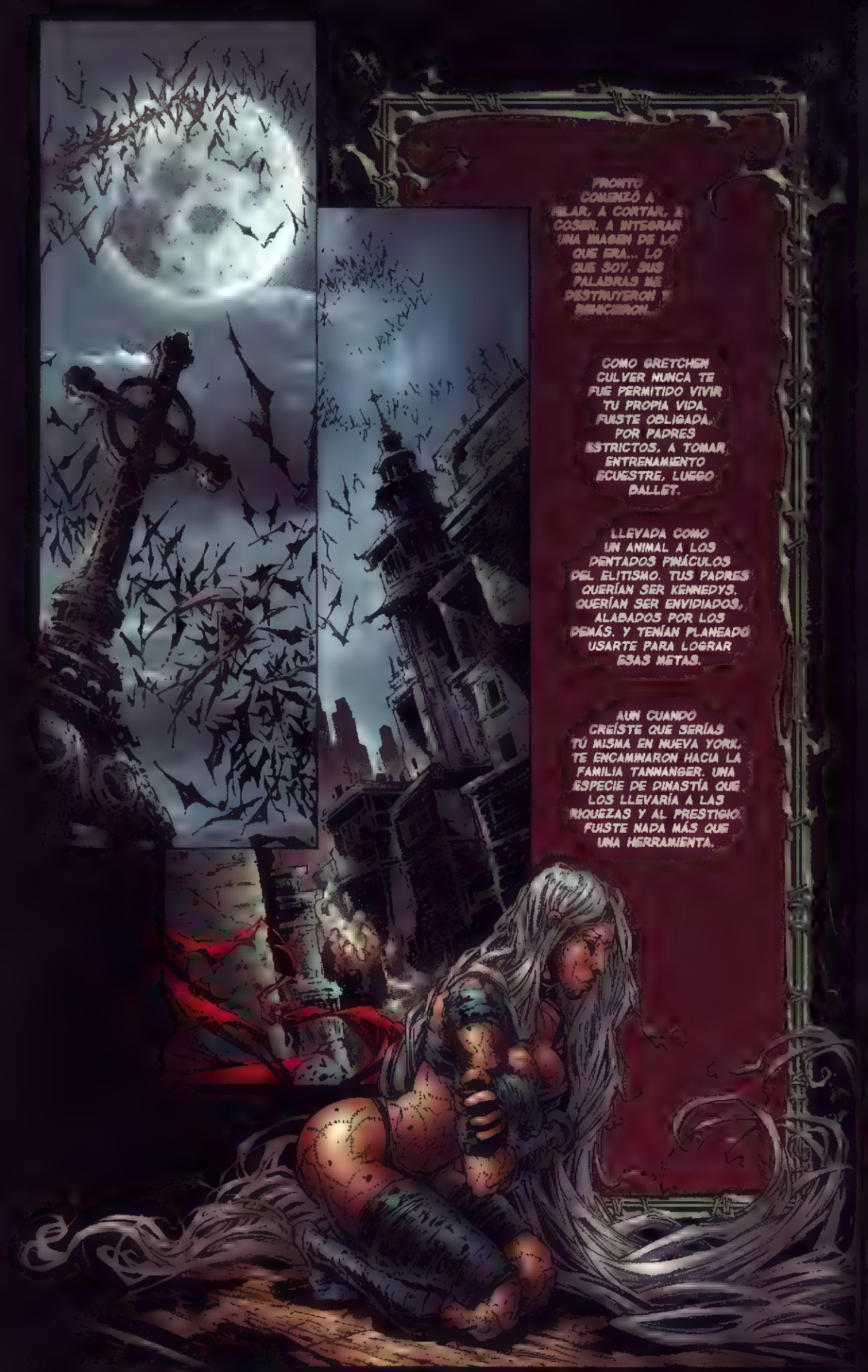
EL DPHY Y EL FBI NO TIENEN PISTAS, PERO LA EVIDENCIA ESTÁ EN ESA BODEGA. LAS CABEZAS FALTANTES. TUS TROFEOS.
- CADA UNA ES UN BOLETO GRATIS AL CUARTO CERO, CON LAS CÁPSULAS Y SIN VENTILACIÓN.
¡NO! ALÉJATE DE MÍ.
¡DÉJENME SALIR DE AQUÍ!
Oh, DIOS...
TAMBIÉN SÉ QUIÉN ERES, LA LEGENDARIA ASESINA DE ASESINOS, EL ÁNGEL MÁS OSCURO QUE LA VENGANZA DEL SEÑOR TIENE PARA OFRECER A UN VIL MUNDO COMO ÉSTE. DESHECHA, REHECHA. UN EJEMPLO VIVIENTE DE NUESTRAS ENFERMEDADES MÁS HORRENDAS...
SUTURE...
REZABA PORQUE FUERAS UN MITO, UNA LEYENDA URBANA... ¿POR QUÉ ME TRAJISTE AQUÍ? ¿POR QUÉ NO ME MATASTE EN LA COCHERA?

ESTOY CANSADA DEL DERRAMAMIENTO DE SANGRE. DE LOS ASESINATOS. YA NO SÉ QUIÉN SOY.
¿SOY LA PERSONA QUE ERA?
¿SOY GRETCHEN? ¿O SOY OTRA COSA?
¿ALGUNA VEZ RECUPERARÉ MI VIDA? SIENTO QUE ESTOY A MERCED DE ALGO OSCURO Y TERRIBLE. Y NO QUIERE DEJARME IR. NUNCA.
Y ESTÁ EL DOLOR. LO SIENTO EN CADA PUNTADA, MÁS Y MÁS. ME PREGUNTO SI ES UN CONTRAGOLPE DE TODOS LOS ASESINATOS.
SIGUE.
TE ESCUCHO.

¡MUERE, PERRA!
¡THOOF!
¡KRAK!
¿Huh?
¡THWAK!
¡BAM!
ES MUY SIMPLE.
AHORA SOY TU PACIENTE.
VAS A CURARME DE ESTA ENFERMEDAD QUE ES MI EXISTENCIA.

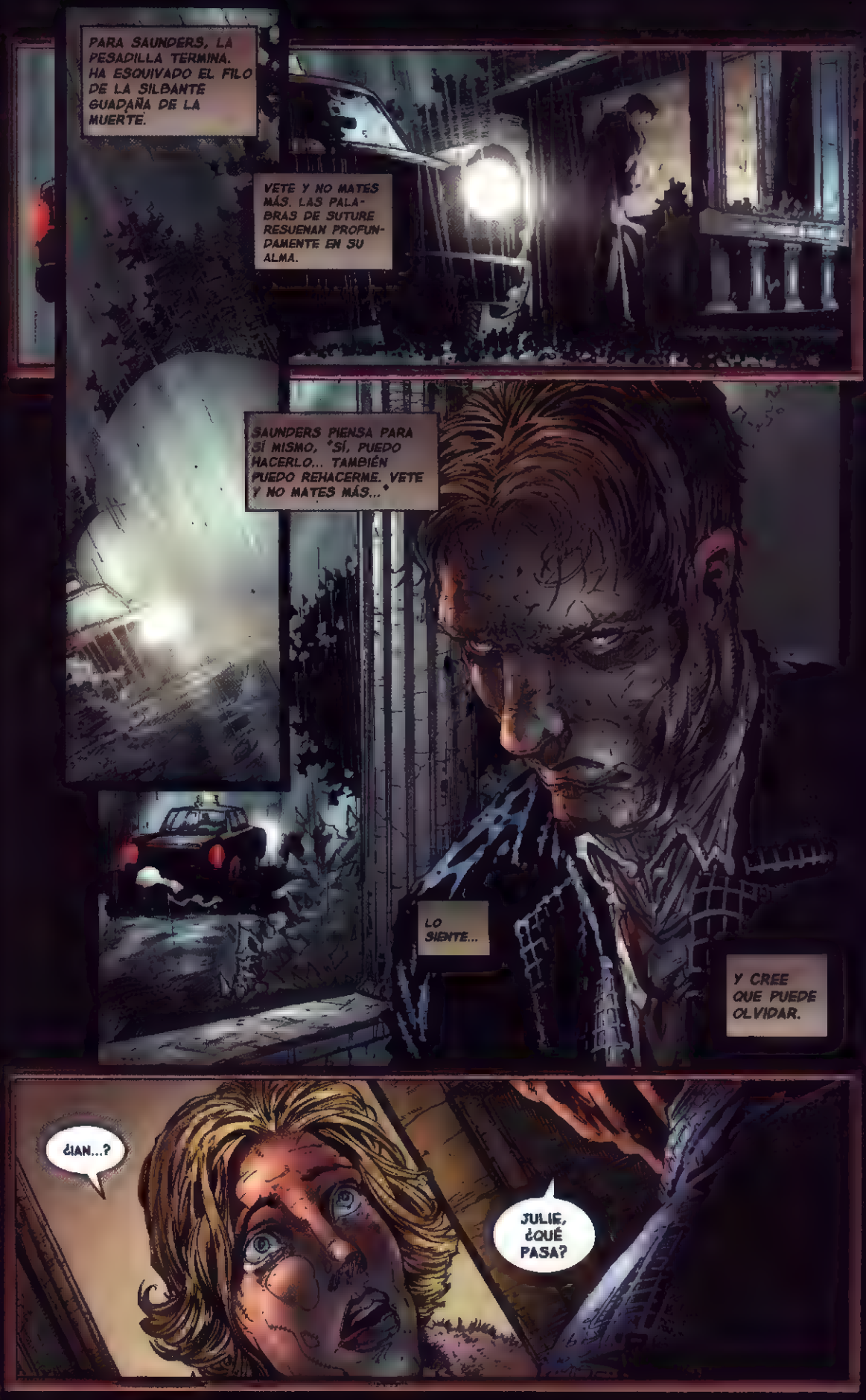
QUIERO ESTAR COMPLETA DE NUEVO. ES LO QUE HACES, ¿NO? HACES QUE LA GENTE VUELVA A ESTAR COMPLETA.
TE DOY JUSTO 24 HORAS PARA CURARME DE ESTA VIDA DE PESADILLA. FALLA, Y TIENES DOS OPCIONES: UNA DOLOROSA MUERTE A MANOS MÍAS, O TE ENTREGO A LA POLICÍA.
¿CURARTE EN UN DÍA? NO PUEDO HACERLO. ES IMPOSIBLE...
PUEDES VIVIR UN JUICIO. VER CÓMO TU FAMILIA, TU REPUTACIÓN, TU VIDA ES DESTRUIDA PIEZA POR PIEZA. OTRA CLASE DE MUERTE.
¡WHACK!
¡TRATA, MALDITO SEAS!

MUY BIEN, PUEDO HACERLO...
COMENCEMOS POR EL PRINCIPIO. TUS RECUERDOS MÁS VIEJOS...
DIME QUIÉN ERAS.
FUE DIFÍCIL AL PRINCIPIO, LUEGO VINO... MÁS Y MÁS RÁPIDO. LA VIDA Y TIEMPOS DE GRETCHEN CULVER... LE DIJE MÁS SOBRE MÍ DE LO QUE CREÍ QUE SABÍA... UN TORRENTE DE RECUERDOS. PODEROSOS. Y TENEBROSOS...
HABLEMOS MÁS SOBRE EL INCIDENTE CON TU PADRE. ¿CÓMO TE SENTISTE?


PRONTO COMENZÓ A HILAR, A CORTAR, A COSER. A INTEGRAR UNA IMAGEN DE LO QUE ERA... LO QUE SOY. SUS PALABRAS ME DESTRUYERON Y REHICIERON.
COMO GRETCHEN CULVER NUNCA TE FUE PERMITIDO VIVIR TU PROPIA VIDA. FUISTE OBLIGADA, POR PADRES ESTRICTOS, A TOMAR ENTRENAMIENTO ECUESTRE, LUEGO BALLET.
LLEVADA COMO UN ANIMAL A LOS DENTADOS PINÁCULOS DEL ELITISMO. TUS PADRES QUERÍAN SER KENNEDYS. QUERÍAN SER ENVIDIADOS, ALABADOS POR LOS DEMÁS. Y TENÍAN PLANEADO USARTE PARA LOGRAR ESAS METAS.
AUN CUANDO CREÍSTE QUE SERÍAS TÚ MISMA EN NUEVA YORK, TE ENCAMINARON HACIA LA FAMILIA TANNANGER. UNA ESPECIE DE DINASTÍA QUE LOS LLEVARÍA A LAS RIQUEZAS Y AL PRESTIGIO. FUISTE NADA MÁS QUE UNA HERRAMIENTA.

¡NO!
PERO PODÍA SENTIR LA VERDAD REVELADA. HABÍA SIDO CREADA Y RECREADA POR LOS DEMÁS TODA MI VIDA. GRETCHEN ERA UNA MARIONETA, UNA MUÑECA DE TRAPO QUE SE VOLVÍA LO QUE SE NECESITABA EN CADA OCASIÓN. UNA HIJA, UNA EMPRESARIA, UNA AMANTE...
SÓLO COMO SUTURE, FINALMENTE HAS PUESTO TU VIDA EN TUS MANOS.
COMO GRETCHEN VIVÍAS LA VERDADERA PESADILLA. VIVIENDO POR OTROS EN LUGAR DE POR TI. PERO AHORA, DETERMINAS TU PROPIO DESTINO.
COMO GRETCHEN ESTABA MUERTA... EMOCIONALMENTE. ESPIRITUALMENTE. PERO AHORA... ¿AHORA ESTOY VIVA?
SÍ. RENACIDA. ERES UN *SÍMBOLO*, GRETCHEN. MORISTE PORQUE ERAS COMO TODOS NOSOTROS. AHORA HAS REGRESADO. TAL VEZ A MOSTRARNOS LA VERDAD.

¿Y AHORA QUÉ?
ESO DEPENDE DE TI.
VE A CASA, SAUNDERS... Y NO MATES MÁS.
POR PRIMERA VEZ DESDE QUE ABRÍ MIS OJOS Y OBSERVÉ LA CARA DE ODESSA, MI RECONSTRUCTOR, ME SIENTO CON OBJETIVO. RENOVADA. RENACIDA...
SI LO HACES... ESTARÉ ESPERANDO.


PARA SAUNDERS, LA PESADILLA TERMINA. HA ESQUIVADO EL FILO DE LA SILBANTE GUADAÑA DE LA MUERTE.
VETE Y NO MATES MÁS. LAS PALABRAS DE SUTURE RESUENAN PROFUNDAMENTE EN SU ALMA.
SAUNDERS PIENSA PARA SÍ MISMO, "SÍ, PUEDO HACERLO... TAMBIÉN PUEDO REHACERME. VETE Y NO MATES MÁS..."
LO SIENTE...
Y CREE QUE PUEDE OLVIDAR.
¿IAN...?
JULIE, ¿QUÉ PASA?

CUANDO NO LLEGASTE A CASA, LLAMÉ A LA POLICÍA...
HALLARON TU AUTO... EN UNA BODEGA EN BROOKLYN...
CALMA, DOC. TODO TERMINÓ.

NO ES VERDAD. NO PUEDE SER VERDAD. DÍSELOS, IAN.
¡DÍSE-LOS!
VETE... Y NO MATES MÁS... DIOS, PERDÓNA-ME...

VEO TODO DIFERENTE AHORA. LA GENTE QUE ERA COMO YO ERA. MUERTOS VIVIENTES.
¿CÓMO LOS REGRESO A LA VIDA? ¿CÓMO LOS SALVO DE ELLOS MISMOS?
EL TIEMPO LO DIRÁ... EL TIEMPO Y EL DESTINO... Y CUANDO LO SEPA, ACTUARÉ.

ÉSTA ES LA VIDA QUE HE ESCOGIDO...

escaneado por
Guardian Ciego
para el CRG
http://www.comicrel.tk